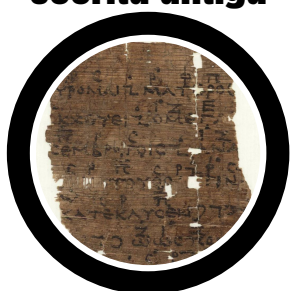


A origem da partitura

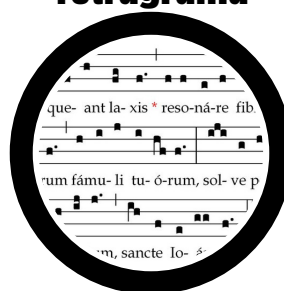
A escrita musical veio com a necessidade de se especificar os diversos elementos musicais que vinham sendo desenvolvidos, já que mencioná-las via oral era muito confuso e impreciso. Já haviam sido elaboradas algumas notações musicais datadas por volta do terceiro milênio (3000 a.C. à 2001 a.C.), mas a escrita moderna é oriunda nos Neumas, posteriormente aperfeiçoada para o Tetragrama e depois evoluída para o que chamamos de Pentagrama (Partitura).

escrita antiga



Aproximadamente
3000 a.C. à 2001 a.C

Tetragrama



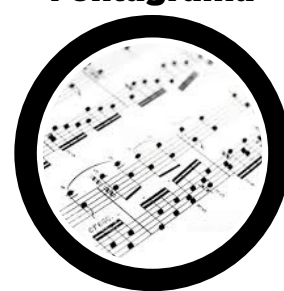
Aproximadamente
Séc. XI

Neumas



Aproximadamente séc.
VII a séc. XI

Pentagrama



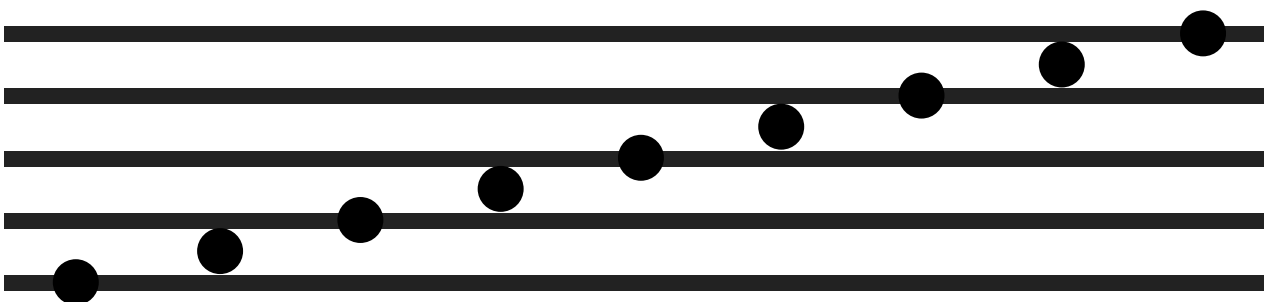
Aproximadamente
Séc. XI até hoje em dia

Partitura

A partitura é uma notação musical que contempla a especificação das notas musicais, dos ritmos, da intensidade e dinâmica. Por ser tão completa, ela é utilizada em todo o mundo e para diversos instrumentos, tornando uma escrita padrão da música Ocidental.

Por ser um sistema de escrita tão completo, muitos acabam se desgastando buscando aprender todos os elementos que essa escrita pode oferecer. Como a intenção aqui é somente dar uma base para a Teoria Musical, não irei entrar nas especificidades que cada instrumento requer quando, visando somente em esclarecer o funcionamento básico da escrita.

Falando em pentagrama, são as 5 linhas na vertical da qual iremos utilizar para escrever a música. As notas musicais são indicadas nas linhas/espços como o exemplo abaixo.



Agora, quais notas serão representadas em cada linha/espço irá depender da Clave localizada no início da partitura, tópico do qual veremos a seguir:

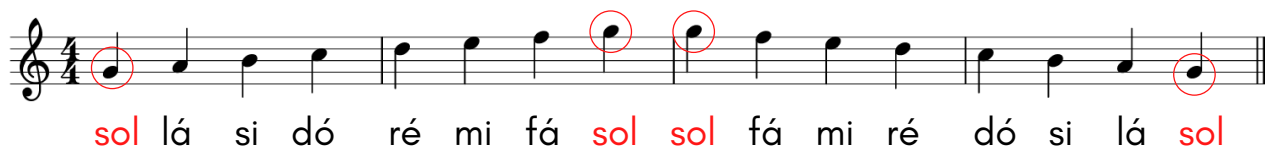
Claves

As claves são símbolos escritos logo no início da partitura que indicam qual a localização das notas ao longo do pentagrama. Existem 3 claves, onde cada uma delas determina uma nota diferente em cada linha do pentagrama:



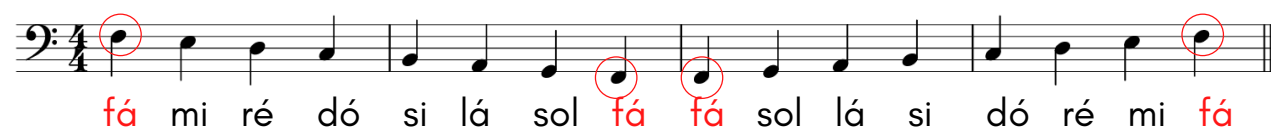
Clave de Sol

(Nota Sol localizada na 2º linha de baixo pra cima)



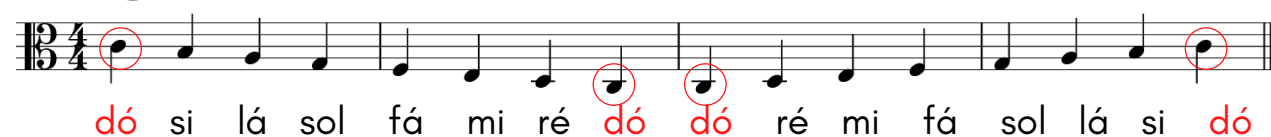
Clave de Fá

(Nota Fá localizada na 4º linha de baixo pra cima)



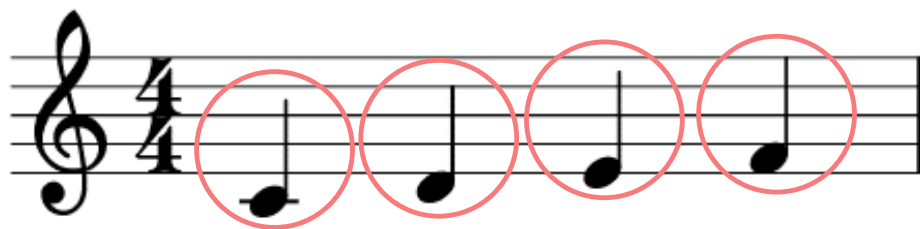
Clave de Dó

(Nota Dó localizada na 3º linha de baixo pra cima)





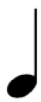


Fórmula de Compasso

A Fórmula de Compasso são os números localizados logo após a clave, apresentados em forma de fração. O número de baixo é a Unidade de Tempo, que indica qual a figura que representa um tempo. Já o número de cima é a Unidade de Compasso, que indica quantos tempos um compasso possui.



Tempos: 1 2 3 4

Veja a tabela abaixo a representação numérica -indicada como o "denominador de indicação"- de cada uma das figuras rítmicas que podem valer um tempo inteiro caso apareçam na Fórmula de Compasso:

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|---|---|
| Figura Positiva |  |  |  |  |  |
| Nome | Semibreve | Mínima | Seminima | Colcheia | Semi colcheia |
| <u>Denominador de indicação</u> | 1 | 2 | 4 | 8 | 16 |

Isso significa que, o número de cima da fórmula representa a quantidade de vezes que a figura deverá estar presente para ocupar um compasso inteiro, enquanto o número de baixo indicada qual será essa figura. Veja os exemplos mais comuns:

The image shows six musical staves illustrating common time signatures and their corresponding note values:

- Duas Semínimas**: 2/4 time signature, two half notes (semínimas) in one measure, numbered 1 and 2.
- Três Semínimas**: 3/4 time signature, three quarter notes (semínimas) in one measure, numbered 1, 2, and 3.
- Quatro Semínimas**: C time signature, four quarter notes (semínimas) in one measure, numbered 1, 2, 3, and 4.
- Quatro Semínimas**: 4/4 time signature, four quarter notes (semínimas) in one measure, numbered 1, 2, 3, and 4.
- Seis Colcheias**: 6/8 time signature, six eighth notes (colcheias) in one measure, numbered 1 through 6.
- Doze Colcheias**: 12/8 time signature, twelve eighth notes (colcheias) in one measure, numbered 1 through 11.

A red asterisk is placed next to the C time signature, indicating a note on the following text.

* É comum encontrarmos uma letra "C" no local da Fórmula de Compasso em algumas partituras. Basicamente ela como uma abreviação de 4/4, lendo-se "quatro por quatro".