



Exemplo de Análise voltada somente para a Propriedade "Melodia":



Possui mais de uma melodia tocada ao mesmo tempo (backing vocals)

Melodia com notas próximas (dentro de uma oitava)

Notas finais com muito vibrato



Melodia cantada por uma voz feminina

melodia principal cantada pelo cantor

Muitas notas longas!

Melodia composta por notas da Escala Maior





# Análise Musical

## (elementos básicos)

### Gênero Musical

- O Gênero Musical da música é Pop Rock
- Influência direta do Reggae

### Melodia

- Melodia principal cantada por um cantor
- Repetição de notas muito longas
- Melodia composta por notas da Escala Maior
- Notas finais com muitos vibratos
- Pausas entre as frases

### Timbres

- Cantor Principal
- Uma guitarra
- Uma bateria
- Um baixo elétrico



### Harmonia

- Música no Tom de Sol Maior
- Cadência principal I, VI, IV, V
- Acordes principais são tríades

### Forma

- Introdução
- Verso 1
- Verso 2
- Refrão
- Verso 3
- Interlúdio
- Refrão
- "solo"
- Refrão (fade out)

### Ritmo

- Fórmula de Compasso 4/4
- Compassos simples
- Ritmos com subdivisão no início das frases e sem subdivisões no final
- Ritmo do acompanhamento sempre feito com subdivisões
- Marcações no tempo 1 e 3 do compasso (bateria)

Análise feita da música  
"Every Breath You  
Take", da banda The  
Police

# Análise Musical

(elementos básicos)

Tópicos mais relevantes  
que serão mais utilizados  
nos estudos de um  
cantor/intérprete

## Gênero Musical

- O Gênero Musical da música é Pop Rock
- Influência direta do Reggae

## Harmonia

- Música no Tom de Sol Maior
- Cadência principal I, VI, IV, V
- Acordes principais são tríades

## Melodia

- Melodia principal cantada por um cantor
- Repetição de notas muito longas
- Melodia composta por notas da Escala Maior
- Notas finais com muitos vibratos
- Pausas entre as frases

## Forma

- Introdução
- Verso 1
- Verso 2
- Refrão
- Verso 3
- Interlúdio
- Refrão
- "solo"
- Refrão (fade out)

## Timbres

- Cantor Principal
- Uma guitarra
- Uma bateria
- Um baixo elétrico

## Ritmo

- Fórmula de Compasso 4/4
- Compassos simples
- Ritmos com subdivisão no início das frases e sem subdivisões no final das melodias cantadas
- Ritmo do acompanhamento sempre feito com subdivisões
- Marcações no tempo 1 e 3 do compasso (bateria)



# Análise Musical

(elementos básicos)

## Gênero Musical

---

•

---

•

---

•

## Melodia

---

•

---

•

---

•

## Timbres

---

•

---

•

---

•



## Harmonia

---

•

---

•

---

•

## Forma

---

•

---

•

---

•

## Ritmo

---

•

---

•

---

•