

NÃO olhe pra essa
tela...
Olhe pra câmera



INFORMAÇÕES PARA GRAVAÇÃO

ENQUADRAMENTO



01. CELULAR SEMPRE NA HORIZONTAL COMO NAS REFERÊNCIAS A CIMA

02. DEIXE O LOCAL BEM ILUMINADO (JANELAS ABERTAS E LUZES ACESAS)/ DE PREFERÊNCIA GRAVE DURANTE O DIA/ NUNCA GRAVE CONTRA A LUZ

03. EVITAR RUIDOS EXTERNOS

04. 30 SEGUNDOS NO MÁXIMO

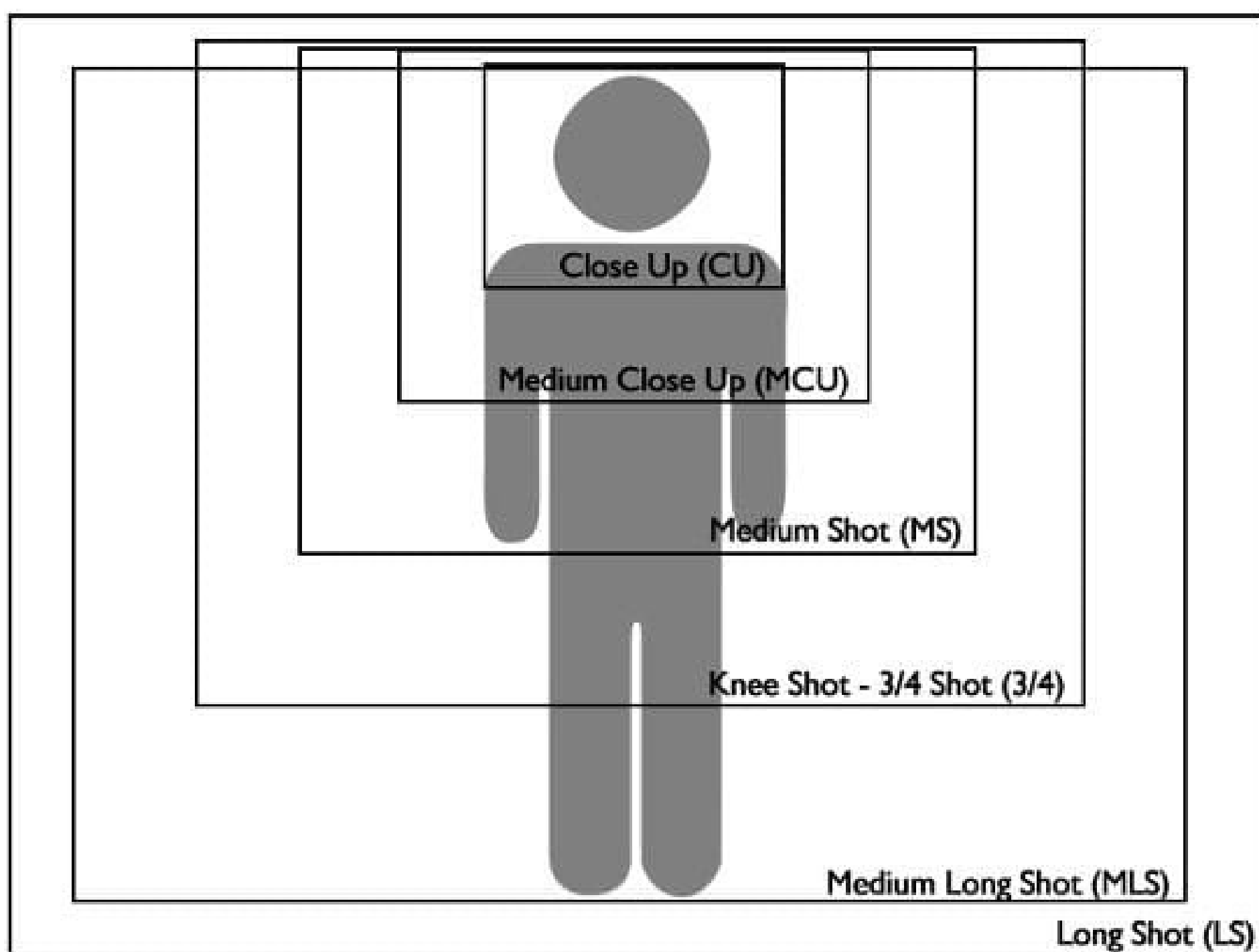
*** NÃO FAZER ACTING EXAGERADO, ACTING NATURAL***

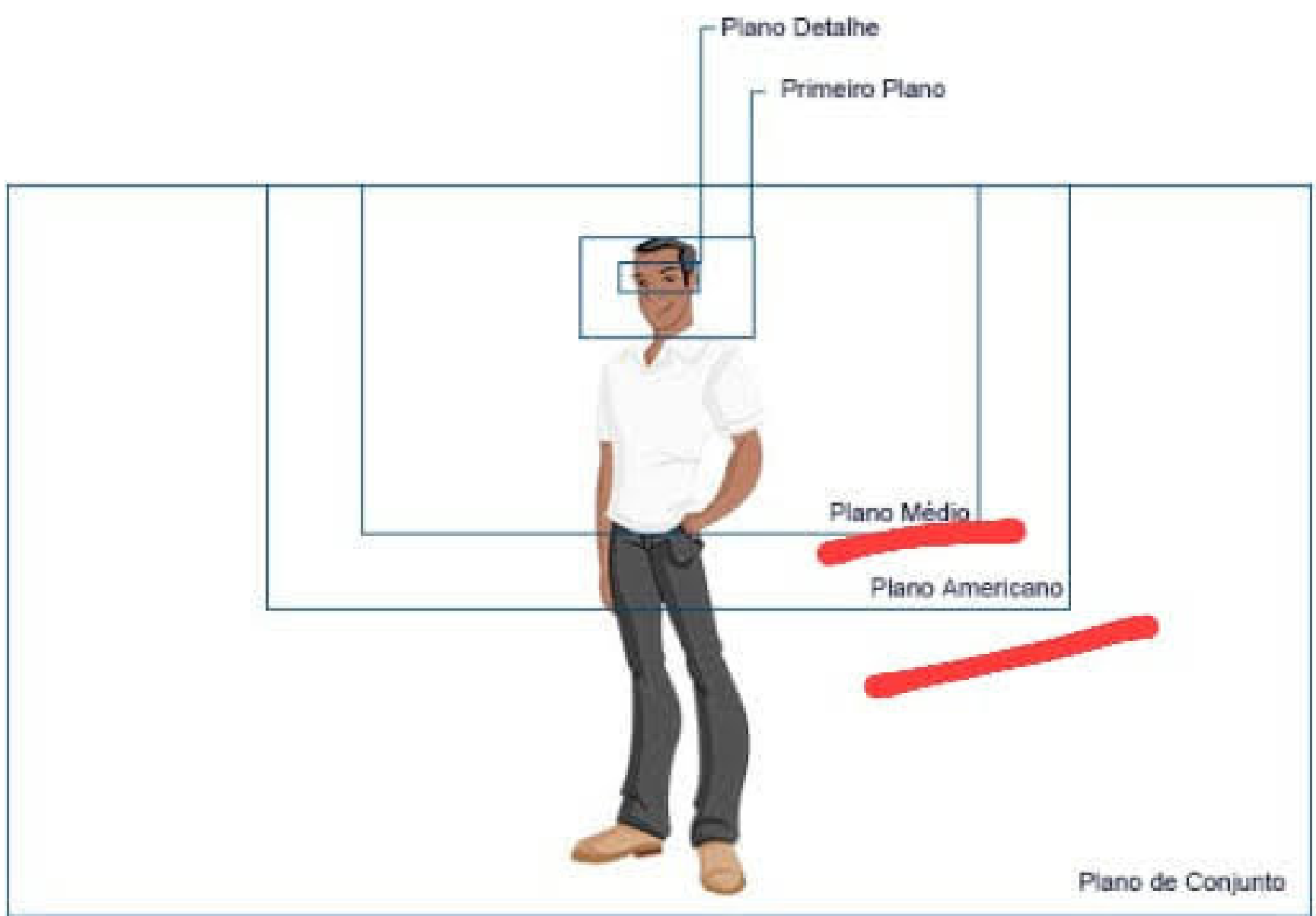
3- Vídeo curto de apresentação em arquivo mp4 ou .mov

COMO FAZER O VIDEO SELFIE APRESENTAÇÃO

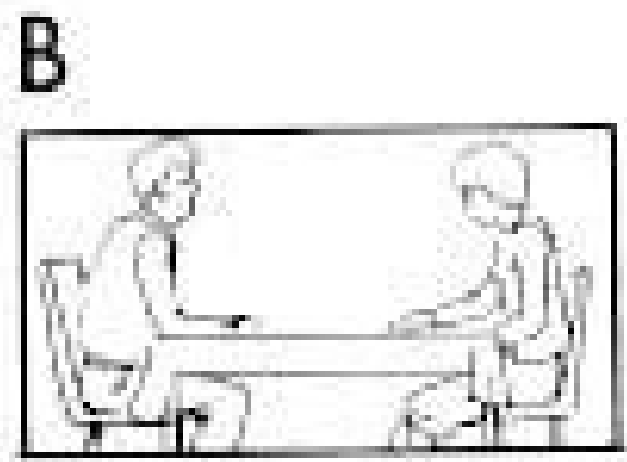
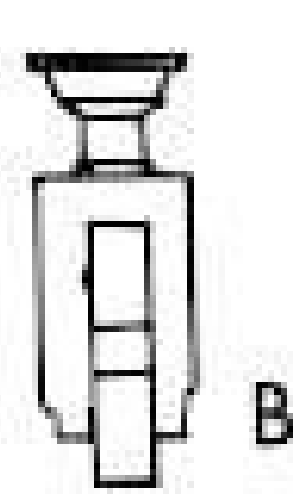
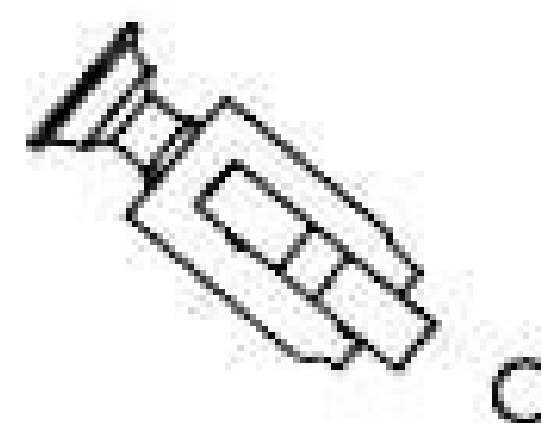
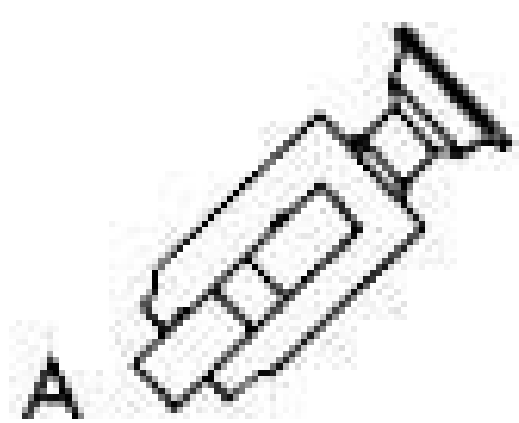
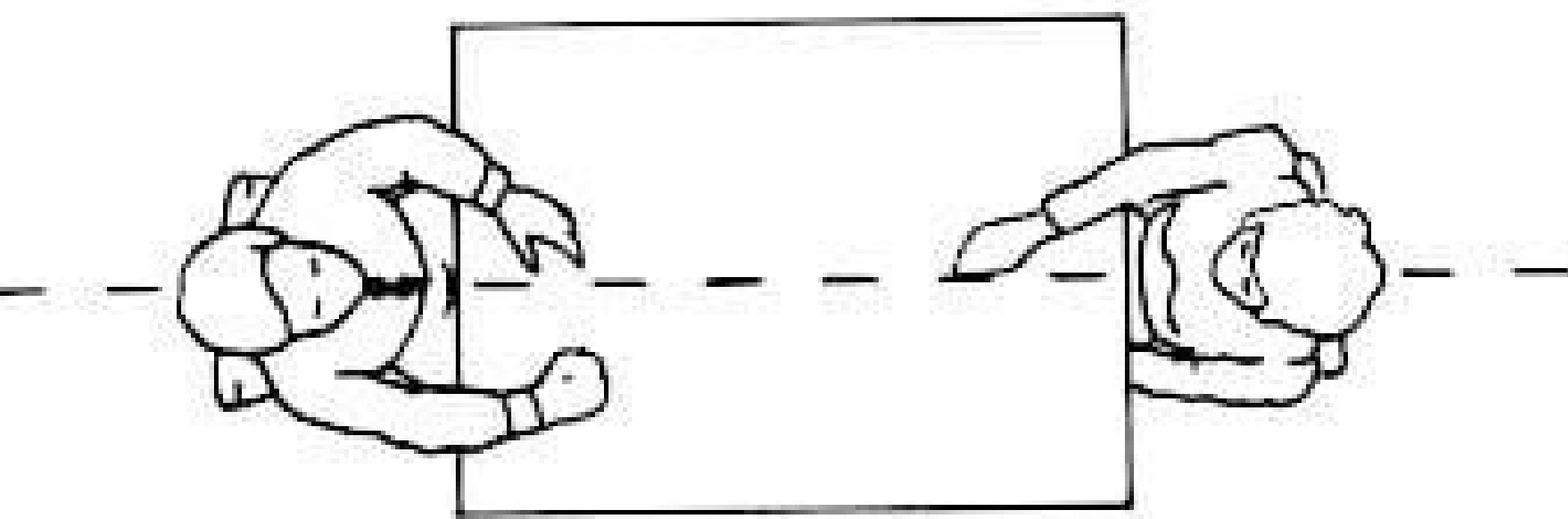


- COM CELULAR NA HORIZONTAL
- EM PLANO FECHADO (DOS OMBROS PRA CIMA, APARECENDO ROSTO
- LOCAL ILUMINADO E SEM RUIDOS EXTERNOS
- DE ATE 30 SEGUNDOS NO MAXIMO
- OLHE PRA CAMERA DE SEU CELULAR E FALE: NOME, IDADE, CIDADE EM QUE RESIDE E O QUE GOSTA DE FAZER (nesta ultima parte é sempre bom falar das suas habilidades)
- NÃO FAÇA ENGESSADO/A, MOSTRE SUA PERSONALIDADE, SORRIA!

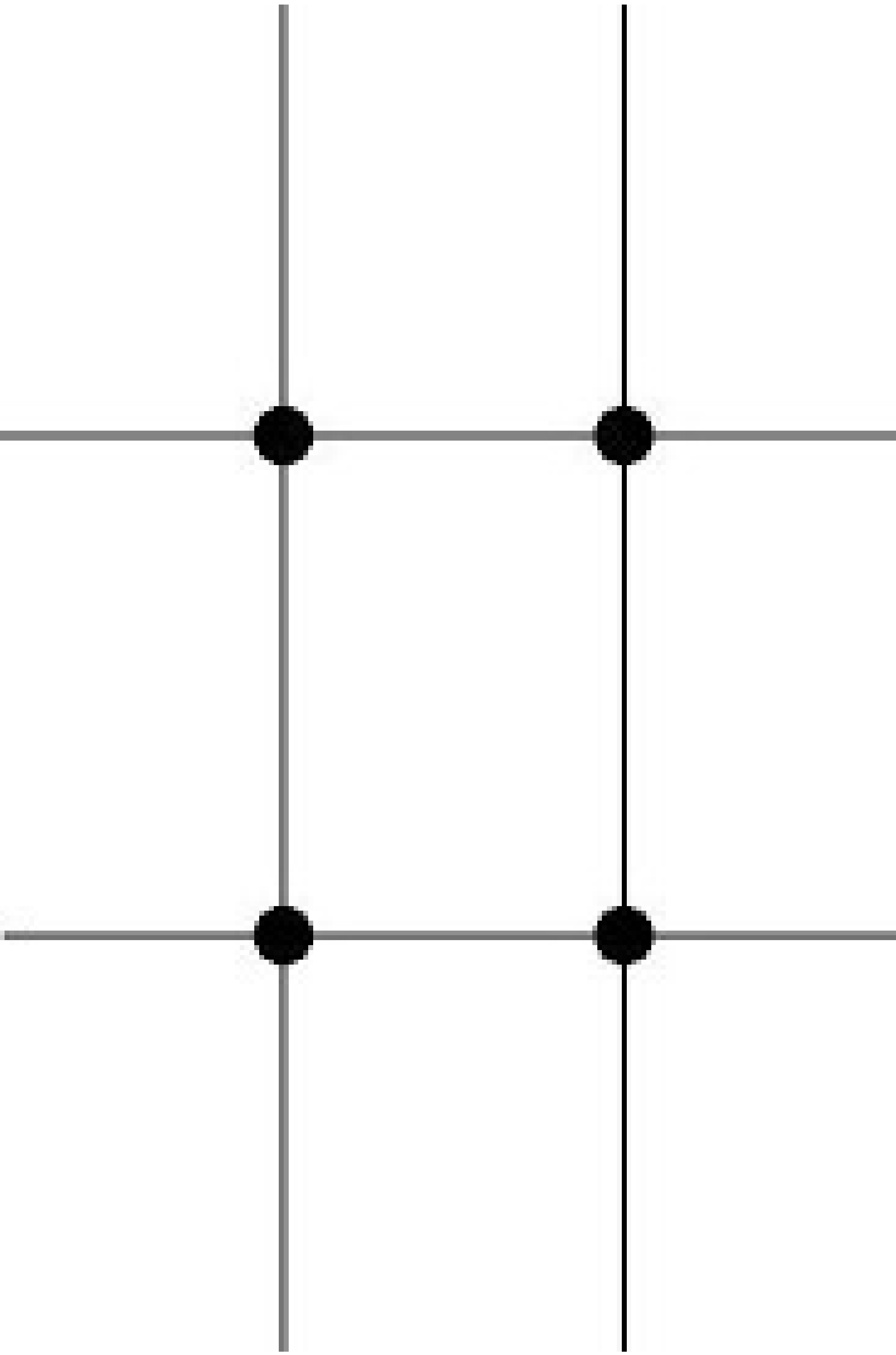


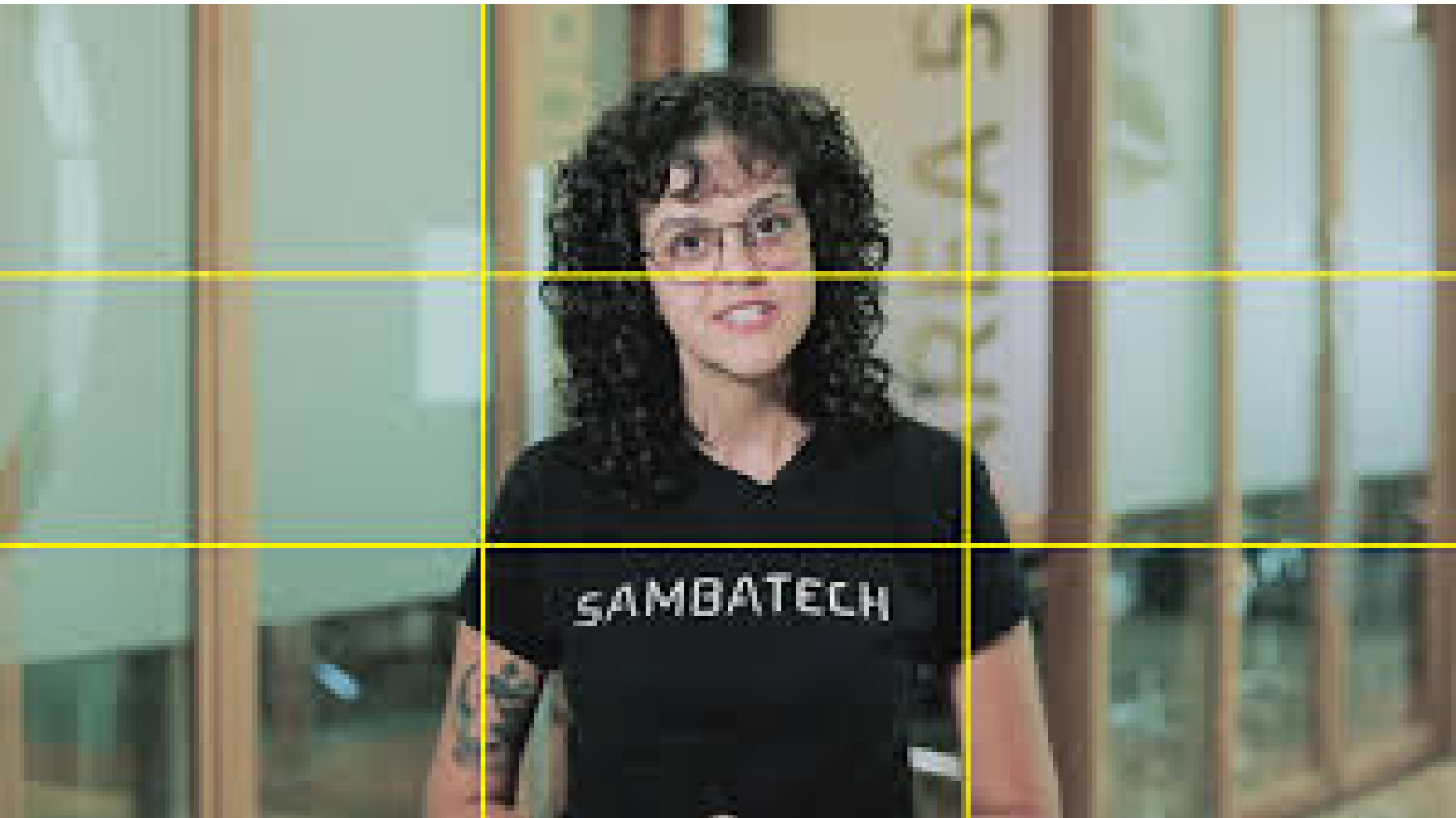


Plano geral









planos de acção

planos de expressão

Plano Geral



-interesse de relação espacial entre personagem e cenário
-plano descritivo

Plano Geral Médio



-personagem e alguma relação com o que o rodeia
-plano narrativo

Plano Americano



-acção da personagem
-plano narrativo e dramático

Plano Médio



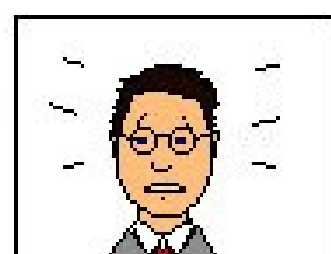
-misto de acção e de expressão
-narrativo, dramático, psicológico
-plano muito utilizado em T.V.

Plano Próximo



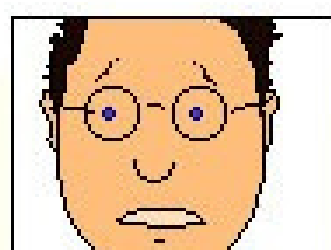
-plano dramático, psicológico, expressivo

Grande Plano



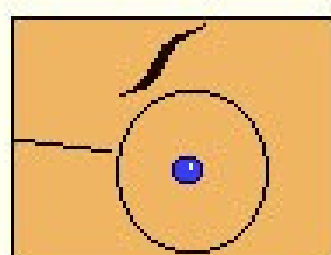
-a intimidade da personagem
- a cara
- plano expressivo

Muito Grande Plano









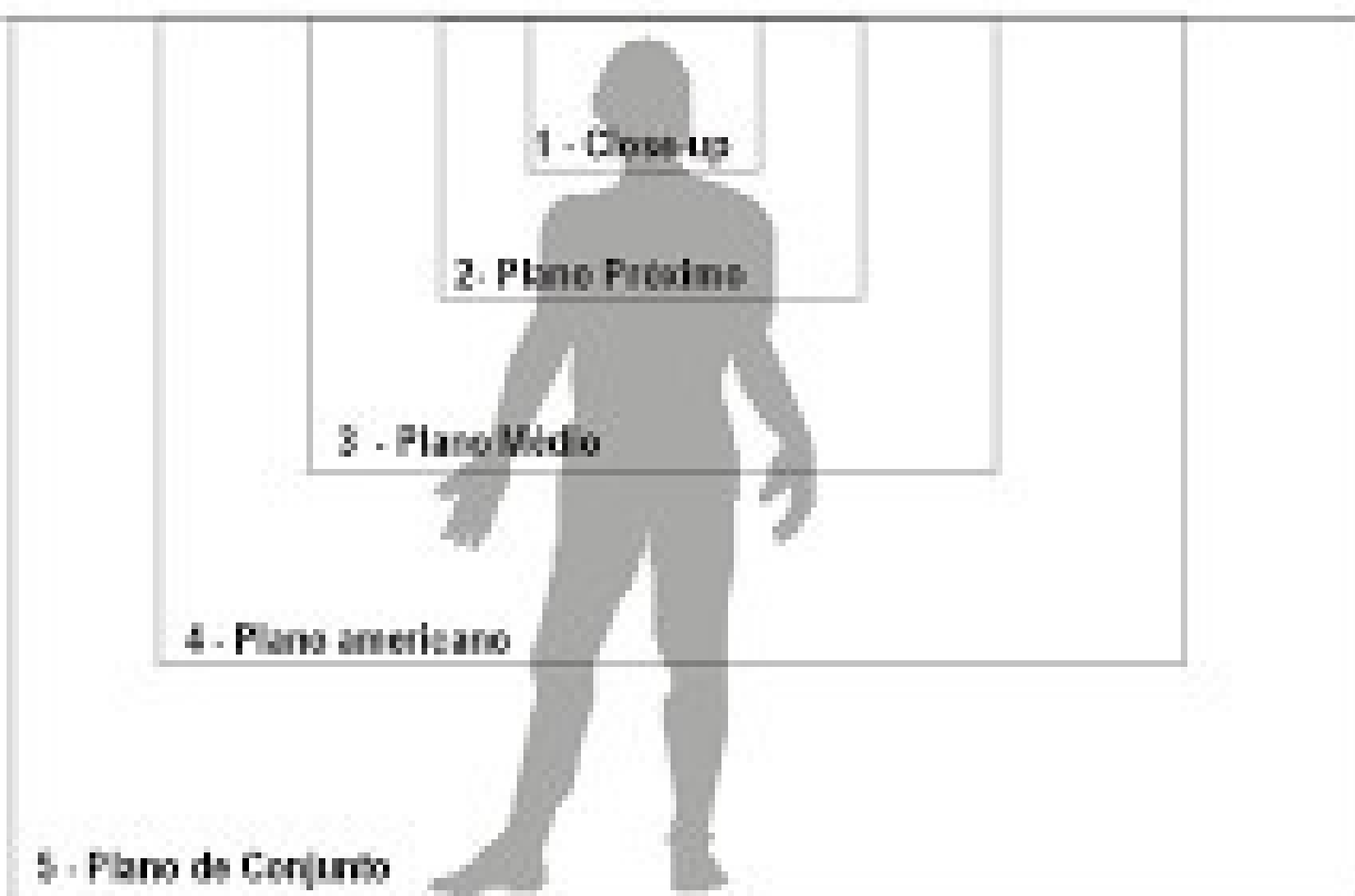
-relação entre elementos da cara
-plano expressivo, simbólico

Plano de Detalhe



- plano simbólico, eventualmente expressivo
-atenção: a sua permanência pode transformá-lo em plano geral

Enquadramento	Inglês	Inglês 2	Português	Português 2
	Wide shot	Long shot	Plano Aberto	Plano Aberto
	-	Medium long shot	Plano Americano	Plano Americano
	Mid shot ou Medium shot	Mid shot ou Medium shot	Plano Médio	Meia-figura
	Mid shot	Medium close-up	Plano Próximo	Plano Médio
	Close-up	Close-up	Close-up	Primeiro Plano
	Extreme close-up	Big close-up	Big close-up	Primeiríssimo Primeiro Plano



6 - Plano Geral